NOMBRE: APELLIDOS:

Curso **4º de ESO** Grupo **A** 29/10/19	Nota:	- por ortografía	**FINAL**
Examen parcial de LENGUA		Faltas	

1. Realiza el **análisis morfológico** completo de las palabras subrayadas en este texto [hasta dos puntos]:

> "Estamos en el centro de Gilead, donde la guerra no llega, salvo a través de la televisión. No estamos seguras de dónde están los límites, varían según los ataques y contraataques. Pero éste es el centro, y aquí nada se mueve. La República de Gilead, decía Tía Lydia, no tiene fronteras. Gilead está dentro de ti."
>
> Fragmento de *El cuento de la criada*, Margaret Atwood.

2. Explica el "otro" **proceso de formación de palabras** que han seguido cada uno de estos términos [hasta dos puntos]:

a. CDR (Comité de Defensa de la República):
b. arch. (archivo):
c. DEP (Descanse en paz):
d. Dir. (Director):
e. Gdor. (Gobernador):
f. JJ. OO. (Juegos Olímpicos):
g. Ltdo. (Limitado):
h. N.T. (*Nuevo Testamento*):
i. pág. (página):
j. S.A.R. (Su Alteza Real):

3. Distingue, de manera razonada, las **perífrasis verbales** de las que no lo sean en las oraciones siguientes. En el caso de que sean perífrasis verbales, deberás clasificarlas según la forma no personal y el tipo al que pertenezcan. Por último, tendrás que señalar los elementos que componen su estructura [hasta dos puntos]:

a. Viene cantando durante todo el camino.
b. Han debido de llamar mientras no estábamos.
c. ¿Te gusta probar antes la comida?
d. Voy a estudiar alemán el próximo curso.
e. Este libro viene a costar unos treinta euros.

RECUERDA: las faltas de ortografía y la mala presentación (caligrafía, borrones, uso de Típp-ex, no dejar los márgenes...) descontarán puntos de la nota final.

4. Analiza la estructura de los **sintagmas** subrayados del texto que tienes a continuación para clasificarlos [hasta dos puntos]:

"Richard había pagado una miseria por ese caserón de ladrillos color marrón de Brooklyn, igual que centenares de otros en el barrio, porque se lo compró a su mejor amigo, un argentino que heredó de súbito una fortuna y se fue a su país a administrarla. Unos años más tarde la misma casa, sólo que más desvencijada, valía más de tres millones de dólares. La adquirió poco antes de que los jóvenes profesionales de Manhattan llegaran en masa a comprar y remodelar las pintorescas viviendas, elevando los precios a unos niveles escandalosos."

Fragmento de *Más allá del invierno*, de Isabel Allende.

5. Clasifica los **adjetivos** de este texto, según sus **valores expresivos**. No olvides justificar tu respuesta en todos los casos [hasta dos puntos]:

"Hubo un tiempo en que nos fijábamos en las hojas secas
en el muro de ceniza y en la noche descalza
y en la luna pálida de tantas destrucciones
y así apostábamos a la melancolía
inconscientes de que ese no era aún nuestro percance
faltaban temporadas de sistemática pobreza
laberintos privados y tristezas de medio pelo"

Estrofa de "Ceremonias", de Mario Benedetti.

RECUERDA: las faltas de ortografía y la mala presentación (caligrafía, borrones, uso de Típp-ex, no dejar los márgenes...) descontarán puntos de la nota final.